

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**«Основы художественного чтения как средство  
развития речи: четкое произношение и  
правильная передача мысли автора»**

**Педагог дополнительного образования  
Садыкова Алия Газизулловна**

**г. Казань, 2023**

**Цель занятия:** формирование интереса и мотивации к занятиям по дисциплине “Художественное слово”.

**Задачи занятия:**

- объяснить артикуляцию звука [с]
- упражнять в правильном, отчётливом произношении звука [с] в словах и фразовой речи.
- развивать фонематический слух; развивать речевое дыхание.
- повторить комплекс упражнений точного артикуляционного уклада учащихся;
- воспитывать навыки коллективной работы, упорство в достижении цели.

**Методические приёмы:** рассказ воспитателя, показ, объяснение, художественное слово, сюрпризный момент.

Ход занятия:

Приветствие «Здас-с-с-с-с-с-те»

### **1 Разминка.**

Разминка необходима, чтобы подготовить тело к “работе” на сцене, снять зажимы. Для артиста это необходимо еще и потому, что, разминая мышцы, мы “будим” наш голос

#### **Вибрационный массаж.**

Вибрационный массаж делаем открытой расслабленной ладонью, начиная с ног и по всему телу до плеч. Особое внимание обращаем на массаж грудной клетки и рёбер.

. Массаж проводится в игровой форме – представляем себе, что наши руки подобны веникам в бане, и мы паримся ими, испытывая огромное удовольствие.

#### **Упражнение “Рождение звука”.**

Постукиваем кончиками пальцев по лбу. Губы при этом сомкнуты и расслаблены, зубы разомкнуты. Произносим долгий звук “М”., постукиваем по носу “Н”., над верхней губой “В”, под нижней губой “З”, постукиваем пальцами по скулам и щекам произнося “ЛМН”., в области грудной клетки протяжный звук “Ж”.

### **2 Дыхательная гимнастика.**

“Чтоб звук активно подавать...

Нужно правильно дышать.

**“Насос” вдох** – вдох-выдох; вдох носом- плавно выдыхаем со звуком с

**“Свечка”.** Участники ставят палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, после чего воздух выпускается тоненькой струйкой, так чтобы “пламя свечи” не колыхнулось.

### **3 Артикуляционный тренинг:**

Артикуляционная гимнастика - это гимнастика для языка, губ, щек, нижней челюсти. (работа с зеркалом)

**Артикуляция звука [с]**

При произношении звука [с] наши губы растянуты в улыбке, а кончик языка спрятался за нижние зубы

**Разогрев мышц лица:**

“Назойливый комар”

“Обезьянка”.

**Упражнения для губ:**

**“Веселый пятачок”:**

а/ на счет раз сомкнутые губы вытягиваются вперед; на счет “два” губы растягиваются в улыбку, не обнажая зубов;

б/ сомкнутые вытянутые губы двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево; губы делает круговые движения сначала в одну сторону, потом в другую.

Заканчивая упражнения, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.

**Упражнения для языка:**

Покусываем язычок (кончик языка, серединку и корень языка)

«Чашечка», «Птенчик» - острым, крепким языком изнутри колем щеки, «До носа, до подбородка» - кончиком языка достать до носа, затем до подбородка, «Лошадка» - цокот» и др.

#### 4 ДИКЦИОННАЯ РАЗМИНКА

##### “Стрельба по мишеням”

Устройте соревнования по стрельбе. Стреляйте из пистолета по воображаемым мишеням взрывными звуками “к” и “г”. Стреляйте из лука в мишень звуком “х”.

**Игра**                    **где**                    **можем**                    **встретить**                    **звук**                    **[с]**

-С – поет, течет водичка, можно чисто вымыть личико

CCCCCCCCC

-Можно чай налить Сереже, CCCCCCCCCCCCCC

-И в фонтане вода тоже CCCCCCCCCCCCC

-С течет вода из крана, много струек у фонтана CCCCCCCCCCCCC

-На траве блестит роса, нам пропели струйки Си-Си-Си Си-Си-Си-С-

-Пьет жучок в саду росу произносим слоги Сэ СЭ-СЭ-СЭ-

-Вышло солнце нет росы, повторяем слоги СА-СА-СА-СА-СА....

-Рядом с садом есть шоссе , мы сейчас услышим СО- СО-СО-СО-СО...

-Где-то сдулось колесо, пропоет фонтан нам СУ- СУ-СУ-СУ-СУ...

-Мы закончим это все, произносим слоги СЫ-СЫ-СЫ-СЫ-СЫ-СЫ....

##### «Садовник»

вы садовник и садовыми ножницами подрезаете кустарник: “Ц! Ц! Ц! Ц! Ц!”

##### “Косарь”

Возьмите в руки воображаемую косу и косите сено на лугу звуком “С”. Движения размашистые, широкие и дыхание широкое и глубокое: “С!..С!..С!”

“Мячик” кидаем об пол би бэ ба бобу

“ба”- различные интонации

Игра в звук [с]

Хлопнуть в ладоши, когда услышите звук [с](в буквах, в слогах, в словах, стихах)

##### Упражнение

“Скороговорки в образе”. произносят одну и ту же скороговорку, но в разных, заранее заданных образах. Например, сказать: “Шла Саша по шоссе и сосала сушку, “Бык тупогуб, тупогубенький бычок как обиженный ребенок, как робот, как рассерженный человек, в вопросительном тоне.